故宫博物院珍藏历代碑帖墨迹选

唐欧阳询书九成宫醴泉铭

紫禁城出版社



唐欧阳询书九成宫醴泉铭

紫禁城出版社

一九九八年·北京

图书在版编目（CIP）数据

唐欧阳询书九成宫醴泉铭/故宫博物院珍藏历代碑帖墨迹选 编辑组编.-北京：紫禁城出版社，1998.8
（故宫博物院珍藏历代碑帖墨迹选）
ISBN 7-80047-263-9

Ⅰ.唐… Ⅱ.故… Ⅲ.汉字-碑帖-中国-唐代 Ⅳ.J292.24

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 18694 号

唐欧阳询书九成宫醴泉铭

编辑 故宫博物院《历代碑帖墨迹选》编辑组
出版 紫禁城出版社
（北京故宫博物院内）
印刷 北京市美通印刷厂
发行 新华书店北京发行所
一九九八年八月第一版第一次印刷
定价：五元



ISBN 7 - 80047 - 263 -9/J · 118
787 × 1092 1/16 印张：2.75


九成宮　泉銘
秘書監檢校侍中
鉅鹿郡公臣魏徵
奉勑撰

維貞觀六年孟夏之
月　皇帝避暑乎九
成之宮此則隨之仁
壽宮也冠山抗殿絕

鑿為池跨水架楹分
巖竦闕高閣周建長
廊四起棟宇膠葛臺
榭參差仰視則迢遰

百尋下臨則崢嶸千
仞珠璧交映金碧相
暉照灼雲霞蔽虧日
月觀其移山迴澗窮

泰極侈人從欲良足
深尤至於炎景流金
無鬱蒸之氣微風徐
動有淒清之涼信安



體之佳所誠養神之
勝地漢之甘泉不能
尚也　皇帝爰在弱
冠經營四方逮乎立

年撫臨億兆始以武功壹海內終以文德懷遠人東越青丘南踰丹徼皆獻琛奉贄

重譯来王暨輪臺北
玄闕並地列州縣人
况編戶氣料年和境
安邊肅群生咸遂靈

貺畢臻雖藉二儀之
功終資一人之慮
遺身利物櫛風沐雨
為心憂勞成疾同堯

肌之如腊甚禹足之
胼胝針石屢加腠理
猶滯爰居京室每弊
炎暑群下請建離宮

庶可詒神養性[illegible]
聖上一夫之力惜十
家之產深閉固拒未
肯俯從以為隨氏舊

宮營於曩代棄之則
可惜毀之則重勞事
貴因循何必改作於
是斲彫爲樸損之又

損去其泰甚葺其頽
壞雜丹墀以沙礫間
粉壁以塗泥玉砌接
於土階茅茨續於瓊

室仰觀壯麗可作鑒
於既往俯察卑足垂
訓於後昆此所謂至
人無為大聖不作彼

竭其力我享其功者
也然昔之池沼咸引
谷澗宮城之內本乏
水求而無之在一物

既非人力所致
聖心懷之不忘粵以
四月甲申朔旬有六
日己亥上及中宮

歷覽臺觀閑步西城
之陰躊高閣之察厥
土微覺有潤因而以
杖導之有泉隨而涌

出乃承以石檻引爲

一渠其清若鏡味甘

如醴南注丹霄之右

東度於雙闕[illegible]青

瑣縈帶紫房激揚清
波滌蕩瑕穢可以導
養正性可以澂瑩心
神鑒暎群形潤生萬

物同湛恩之不竭將
玄澤常流匪唯乾象
之精蓋亦坤靈之寶
謹案禮緯云王者刑

罰當罪賞當功得
禮之宜則醴泉出於
闕庭鶡冠子曰聖人
之德上太清下及太

亭及萬壽則醴泉出
瑞應圖曰王者純和
飲食不貢獻則醴泉
出飲之令人壽東觀

漢記曰光武中元元
年醴泉京師飲之者
痼皆愈然則神物之
來寔扶明聖既可

蠲茲沉痼又將延祓
遐齡是以百辟卿士
相趍動色我后固
懷撝挹而弗有雖休

勿休不徒聞於往昔
以祥為懼實取驗於
當今斯乃上帝玄
符天子令德豈臣

之未學所能至顯但
職在記言茲書事[illegible]
可使國盛美有[illegible]典
策敢陳實錄爰勒斯

銘其詞□惟皇撫
運奄壹寰宇千載膺
期萬物斯覩功高大
舜勤深伯禹絕後

前登三邁五握機蹈
矩乃聖乃神武克禍
亂文懷遠人[illegible]軌未
紀開闢不臣[illegible]冕並

服琛贄咸陳大道無
名上德不德玄功潛
運幾深莫測鑿井而
飲耕田而食靡謝天



功安知帝力上天之
載無臭無聲萬類資
始品物流形隨感變
質應德效靈介焉如

響赫赫明明雜遝景
福葳蕤繁祉雲氏龍
官龜圖鳳紀日含五
色烏呈三趾史不輟

工筆無停史上善降
祥上智斯悅流謙潤
下潺湲皎潔萍旨醴
甘氷凝鏡澈用之日


新祀之典謁道隨時
春慶與泉流義后
夕惕雖休弗休居崇
弟子樂不叔進黌屋


非貴天下爲憂人玩
其華我取其實還淳
反本代文以質居高
思墜持滿戒溢念茲


兼太子率更令勃
海男臣歐陽詢奉
勅書

古庫裝本醴泉銘北宋初拓本予平生所見第一是本初藏
故内清末帝遜國後以禁城内前三殿予國人交接之際凡
所儲圖籍碑版散失頗多擾地安门市肆估人云同時鬻於
市者有庫裝本宋拓皇甫君碑及王鐸書簽宋拓集王聖教
序記并此碑而三皆為品古齋鄭姓以賤價得之鄭旋鬻
於廠肆皇甫君碑已入東瀛聖教不知流轉何所是碑由慶
雲堂曹姓以五百金售諸京師人韓麟閣乃靈石何景齋為
之撮合當時廠肆業碑版者皆不識此碑之爲醴泉初拓

唯景齋識之予與景齋素稔因好古而具眼者也歲壬申
秋是碑由韓氏再出經津賈方雨樓後歸於慶雲堂張
彥生々々持以視予々三十年來頗蓄漢唐碑版惟醴泉僅
一明拓未鑿本求一宋拓稍佳者不可得忽覩此本洞心駭
目幾疑夢寐張固黠者遂以重價要予磋商累日時予貧
甚不得已乃斥賣藏書并稱貸以予之乃克成交此予得
碑之始末也碑之入坡內不知何時惟有清三百年相與終
始迄未有知之者以高宗朝之稽古右文亦未得一經乙覽

直至鼎移社屋乃与塵織淩襍糞除以出落与市人之手
抑何其不幸也然故殿塵封人跡罕至非如石渠寶笈典
守有人其未經睬睬拂拭者蓋不知幾何年而通體紙墨
完潔如未觸手暑無鼠齧蟲傷之跡神物有鬼神呵護
其信然耶且古蹟流傳失所遇庸妄人加以塗抹鈐印
甚而綴以惡札者往往而是徒令後之見者咨嗟太息惜
其所遺雖有佳工不可治後改而此冊皆無之又何其幸
也予生也晚不獲与前輩士大夫周旋所覯佳本不多然

見聞所及亦不下十數本蓋未有如此本之早者如碑中重譯來王之重字自來傳本皆泐其右上角乾隆間梁溪秦氏本最爲烜赫據其摹本此字亦損今此本重字獨完又南踰丹徼之丹字中橫畫右出任筆處有石花橫拖而下後乃與橫畫并爲一筆遂覺長而逾制又縈帶紫房之紫字乙畫凡所見宋本皆高出此頭之中長豎約半分許今此本此字乙畫與中長豎筆適平高出者乃是泐痕其分界處猶甚分明此實前賢所未發蓋

亦前賢所未見者也若非宋拓之絕早者烏能有此〻外如長廊四起之四字猶存櫛風沐雨之櫛字具在得禮之宜〻字末畫有分法上帝之玄符帝字無泐痕絕後承前承字向多聚訟此則匡廓甚明且中畫勾筆右出波筆皆顯然可見其亦可以息衆喙矣至其結構峻整神氣渾融無絲毫婉媚之態足見原本更色昔郭胤伯題其所藏醴泉銘云壯偉瓌奇頓還舊觀楮墨精勒界縷猶存正不當爲此本寫照明朱汝修本在當時號稱天下第一後歸渭南〻宗伯

元象每客至出觀偶有誤指其剝蝕者南輙以大白浮之
予本不知視汝修本何如然大白浮客竊願效之也今海內
藏本不知有幾在北方者光宣間以毛文達本爲第一有
覃溪跋今歸勝芳王氏祕不示人常熟翁文恭嘗時曾
見之謂是半掃字本見其日記中項城袁氏一本原爲梁
闓山物今在予戚旌德吕伯威家曾留予齋旬餘日洵善
本也然掃字亦僅存上半筆畫略瘦吳荷屋一本掃字全
無多有描補處今在仁和王叔魯處凡此皆斷一道之本

其斷兩道者尚有數本亦稱宋拓蓋不足數惟十五年前曾見一本失去首頁六行董文敏以金粟牋補之極其精湛至今仍往來胸中安得從至吾齋一凴几對觀耶南中某故家聞尚有唐拓數行有宋人題識津門亦聞有三本僅一損字不損者碑估所云信否未可知也因題記此碑涉筆跋之

癸酉七月初五日翼盦書

故宫博物院藏《历代碑帖墨迹选》出版说明

故宫博物院所藏历代著名法书、碑帖甚富，建国以来虽然陆续出版了一些精品，但这不能完全适应近年来在全国范围内掀起的学习、研究传统书法艺术的热潮。为了满足广大书法爱好者研究、学习、收藏的需要，本社决定陆续编辑出版一套丛帖：《历代碑帖墨迹选》。其中包括名播四海的墨迹，也有从未面世的佳作；碑帖均选用故宫所藏最佳拓本，法书则直接据原件影印；每件作品上的历代题跋、鉴藏印，除占篇幅太多的以外，均尽量全部印出，以保存原件的全貌。一九八四年起已陆续出版供临写的版本目录如下：

第二集

一、唐褚遂良书雁塔圣教序
二、唐欧阳询书九成宫醴泉铭
三、唐怀仁集王书圣教序
四、唐人集王书金刚经
五、大唐王居士砖塔铭
六、宋拓司隶校尉鲁峻碑
七、元拓卫景武公李靖碑
八、宋苏轼行书治平帖
九、宋米芾行书苕溪诗
一〇、宋米芾行书破羌帖题赞
一一、宋林逋行书自书诗并苏轼行书和诗
一二、宋张即之楷书度人经
一三、宋黄庭坚草书诸上座帖
一四、元周伯琦楷书朱德润墓志铭
一五、元周伯琦篆书宫学国史二箴

故宫博物院《历代碑帖墨迹选》编辑组

一九九八年六月

图书在版编目（CIP）数据

唐欧阳询书九成宫醴泉铭/故宫博物院珍藏历代碑帖墨迹选 编辑组编.-北京：紫禁城出版社，1998.8
（故宫博物院珍藏历代碑帖墨迹选）
ISBN 7-80047-263-9

Ⅰ.唐… Ⅱ.故… Ⅲ.汉字-碑帖-中国-唐代 Ⅳ.J292.24

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 18694 号

唐欧阳询书九成宫醴泉铭

编辑 故宫博物院《历代碑帖墨迹选》编辑组
出版 紫禁城出版社
（北京故宫博物院内）
印刷 北京市美通印刷厂
发行 新华书店北京发行所
一九九八年八月第一版第一次印刷
定价：五元



ISBN 7 - 80047 - 263 -9/J · 118
787 × 1092 1/16 印张：2.75